





## LA PAGINA DELL'O. N. BALILLA

Un giovane uomo

## Sandro Mussolini

E' doveroso ricordare ai giovani la figura di Sandro Mussolini, virgulto inimitabile, tronco sul furore della primavera.

Le giovani caniche nere potranno, leggendo questi brani, avere davanti a loro, il volto serio del giovane uomo, che nella sua breve vita fu esempio di forza virile, di cristiana rassegnazione, d'intelletto; di affetto e devozione verso tutti coloro che lo circondavano e lo amavano.

Fu un alunno nel senso migliore della parola. In lui gli studi veramente alimentavano un giovane che non porta nella scuola la passività e l'indifferenza da ripetitore, ma ha già la sua parola da dire, il suo gesto da compiere; che è sollecito di avere in sé e non dalla considerazione altrui un segno di distinzione e di nobiltà, che vuole essere eguale agli altri compagni, ma eguale prima di tutto ad un compagno ideale, capace di attingere da una propria interna disciplina la parola del dovere, anziché attendere da suggestione o comando esteriore. Gli stessi lineamenti del viso gentile e pensoso attestavano in lui una inconfondibile linea spirituale, un meditato programma di vita, cui il grande nome tradiva di luce senza alcuna ombra di presunzione.

Di qui serietà di studi e d'intenti, bontà ed umiltà di cuore, e un riserbo che era vigile cura dei suoi studi, temperamento, che egli avrebbe certo e rapidamente elevato a carattere.

Appassionato dei cimenti sportivi, vi cercava non solo l'espansione gioiosa delle forze giovanili, ma anche, e soprattutto, il mezzo per temprarsi alle operazioni intellettuali e all'elevazione morale; e così, nelle dure asserzioni, negli esercizi della equitazione, dell'automobilismo, del nuoto, del canottaggio, dell'azione, portava quello stesso rigore di propositi e quella stessa ricchezza di vita interiore che lo

facevano profondare nell'arte e nel pensiero e gli facevano ricercare nella musica — dove era cecolare finissimo — nella storia e nelle scienze sociali l'intimo senso della realtà che si spiegava dinanzi al suo confidente ingegno.

Il crudo destino, che stroncò con un male violento, prima che la vita, le sue energie fisiche, non arrivò a infrangere le energie morali. Ci commuove di umano pianto ma insieme ci esalta di religiosa fede nelle forze immortali dello spirito quanto il Preside del R. Liceo «Beccaria» di Milano, dove Italo Alessandro Mussolini aveva assolto i suoi studi secondari, ha detto parlando di lui alla «Famiglia romagnola»: «Pura stacco, pure affranto dal male che non gli dava tregua, si presentava agli esami di maturità, e pure nel timore affannoso che si potesse impadronire a difetto suo quello che era un tradimento del corpo verso l'anima, seppe farsi valere dinanzi alla Commissione che ammise lo spirito pronto del giovanetto in una carne stanca ed abbattuta».

«E fu l'ultima sua fatica!»

«Poiché la sua maturità morale si rivelò negli ultimi giorni della sua nobile esistenza: mirabile esempio di serenità di forza virile e di cristiana rassegnazione, di affetto e di devozione verso i familiari, verso gli amici, che a lui come a compagno più caro di sé stessi offrirono il sangue ed avrebbero offerto la vita, tanto egli era degno di essere amato e tanto egli sapeva farsi amare».

E tutti lo amiamo ancora: e dinanzi all'immagine di lui che col fresco intuito di una adolescenza equilibrata e pura e con fermo animo nella grande ora seppe così compiutamente attuare in sé l'italiano nuovo, mentre i vecchi chinavano la fronte, si protende il braccio dei giovani in solenne promessa di fede al suo esempio.

Quello che noi pretendiamo

Non una sterile enunciazione di pomposi principi e di cavillose teorie, ma il programma di questa pagina. Che ad illustrare la portata della nostra premessa: Pagina dell'O. N. B. Ma perché non si voglia invece confondere questo foglio con uno dei soliti formalistici bollettini, basterà leggere alcuni tra i suoi capitoli maggiori.

La pagina del Balilla deve servire a render visibili i saldi e gli stretti vincoli intercorrenti tra i vari Comitati comunali della nostra provincia, incitanti a seguire sempre in una cooperazione fattiva ed intelligente, spirituale e di opere, spedita fedele dell'attività di ognuno, perché tutti si sentano pervasi dal nobile spirito di emulazione.

Questo fino ad oggi non si è verificato che in minima parte! Questo è invece il compito dei Comitati comunali.

La pagina dell'O. N. B., scritta

in appositamente per i giovani, senza monotonia quindi ed antichità, piena piuttosto di entusiasmo di vita di fede e di calore, seminando bene potrà anche colmare i germi per i nostri della vera coscienza fascista, palestra di forza morale di ogni virile virtù.

I seminari non devono essere due o tre al massimo, bensì tanti, quanti sono i Comitati comunali, solo così potremo colmare domani i molteplici germi preziosi su cui poggia la sicurezza del nostro programma e svolgerlo con più soddisfazione a beneficio del Comitato Provinciale e dell'Opera stessa.

Come sempre, attendiamo fiduciosi che i Comitati comunali insieme a questo Ufficio Stampa, tutto ciò che può tornare utile all'Opera, esponendo schematicamente quanto essi: quotidianamente compiono, ad abbiano compiuto di più, ad onore e vantaggio della gioventù italiana fascista.

(N. D. R.)

## Programma di attività per l'anno IX

Recentemente la stampa italiana ha avuto occasione di occuparsi del programma di attività dell'O. N. B. per l'anno IX.

Riportiamo qualche particolare di tale programma, onde svolgere con maggior proficuità la preparazione culturale e politica dei giovani.

L'azione di cultura

Certo è che in un periodo di passione sportiva come quello che attraversiamo, passione, del resto, in tutto giustificabile come reazione all'assoluta abbandono in cui lo sport ora tenuto, particolarmente in Italia, nel periodo prebellico, trova una istituzione in cui sport e cultura, educazione del corpo e dello spirito raggiungono un tale grado di armonico sviluppo, è un compito di grande importanza, perché dimostra nel modo più evidente come il problema della formazione dei nuovi italiani e dei nuovi fascisti abbia trovato nell'Opera il suo campo di realizzazione.

L'attività culturale e propagandistica e, in genere, quella diretta alla assistenza e all'educazione morale e spirituale dei giovani, è stata nell'anno VIII molto curata e portata ad un alto grado di perfezione soprattutto da quei Comitati provinciali dell'O. N. B. che — risolve le più urgenti questioni di ordine economico e politico relative alla impostazione e allo sviluppo della istituzione nella Provincia — hanno potuto con una certa libertà di azione e con una certa continuità dedicarsi a questa opera assidua, lenta e difficile di integrazione culturale e politica, di educazione di penetrazione fascista tra le masse giovanili.

A questo compito, che è senza dubbio il più bello e il più arduo di quelli assegnati all'Opera Nazionale Balilla, hanno atteso con tenacia di lavoro e con assiduità di propositi e di opere, i 93 Uffici provinciali di cultura e propaganda, alla cui direzione sono stati chiamati professori di materie letterarie e scientifiche e noti pubblicisti, oratori e conferenzieri di vaglia.

Lo sviluppo delle biblioteche

Subordinatamente a questi, hanno prestato la loro opera i fiduciosi comitati per la cultura e la propaganda nominati nei centri più importanti e più delicati della nostra istituzione.

Durante l'anno VIII i Comitati dell'O. N. B. hanno dato un fortissimo sviluppo alla costituzione di biblioteche; infatti, mentre a fine anno VII si contavano 429 biblioteche con un totale di 42.740 volumi, le indagini statistiche effettuate segnano al 31 ott. 1930 927 biblioteche con volumi 137.336 di proprietà esclusiva dell'Opera, biblioteche composte per la massima parte di opere di cultura politica e storica, destinate a completare la preparazione degli organizzati e dei dirigenti.

I Comitati dell'Opera fruiscono in oltre di 593 biblioteche, con un totale di 226.262 volumi, messi a disposizione dai Comuni, dalle istituzioni scolastiche e dagli Enti culturali.

Nessun'altra organizzazione politica può vantare una tale raccolta di opere, accuratamente vagliate e selezionate, che riveste il carattere della più grande importanza, quando si pensi che l'esistenza di una biblioteca, anche piccola, è la prima condizione per poter svolgere una seria opera di penetrazione culturale e di educazione politica.

Nel periodo che va dal 1° di gennaio al 30 giugno u. s. l'Opera ha provveduto a far svolgere in tutta Italia, invitando nella propria sede o in biblioteche, o in altre forme, una serie di conferenze sulla storia del Fascismo, dall'intervento alla fine del 1924.

Azione educativa

Ma le manifestazioni più importanti dell'Opera, nelle quali si possano vedere gli effetti dell'intensa azione educativa della istituzione, sono i corsi per la formazione dei capisquadra e dei capicompagnia, determinati dalla necessità di esprimere e di educare i quadri direttivi della organizzazione dalle file dell'Opera stessa, permettendo, per il modo con cui sono organizzati, di

nere sotto il diretto e continuo controllo talvolta per dei mesi, continua di giovani, a cui vengono impartite armonicamente le varie materie più varie. Dall'arte militare alla teoria dell'educazione fisica, dall'igiene alla storia e alla legislazione fascista, dalla esercitazione pratica di ginnastica alle prove di comando militare o all'impiego effettivo del moschetto, della mitragliatrice, della mitraglietta.

L'opera si spinge in attività particolarmente delicate, che rispondono alle più intime tradizioni del nostro popolo, e hanno una immensa efficacia per l'educazione dello spirito e l'ingentimento dei costumi dei nostri giovani.

Realistica preparazione

Durante l'anno VIII, a cura dell'Opera Nazionale Balilla, sono stati organizzati 8801 spettacoli riservati ai Balilla, agli Avanguardisti, alle Piccole Italiane e Giovani Italiane.

Annualmente, il grande Concorso alle borse di studio e di operosità «Benito Mussolini» con 60.000 lire di premi, mette in gara le capacità artistiche, lavorative e le doti di disciplina e di ingegno, di migliaia di Balilla e di Avanguardisti.

Poiché tra i fini dell'Opera rientra anche quello di dare ai giovani un avviamento pratico e una realistica preparazione per la vita futura, i Comitati integrano, dove i bisogni lo rendono necessario, l'azione delle pubbliche scuole di avviamento tecnico-professionale, istituendo appositi corsi durante l'anno VIII a cura dei Comitati provinciali e comunali dell'Op. sono stati tenuti 614 corsi di avviamento professionale, con un totale di 16.178 iscritti, così divisi: 345 corsi di orientamento tecnico generale, con 10.044 allievi, 134 corsi di disegno con 2847 allievi, 36 corsi di telegrafia e radiotelegrafia con 894 allievi, 103 corsi di artigianato, con 2333 allievi.

I corsi, salvo rare eccezioni, sono tutti terminati con regolari esami e rilasciano speciali diplomi agli iscritti.

Quest'anno sono stati organizzati dall'O. N. B. 258 corsi teorico-pratici di agricoltura, con un totale di 5564 iscritti contro i 105 corsi svolti nel decorso anno.

L'azione di questi corsi, che è d'oltremodo produttiva ai fini dell'incremento della cultura tecnica e generale dei giovani contadini, è stata appoggiata dalla 149 fraziende agricole e campi sperimentali, che l'O. N. B. ha avuto in proprietà o in uso dai Comuni, enti vari e da privati.

Questo formidabile complesso di attività culturali, che risalta evidente pure dall'aridità delle cifre esposte sopra, armonicamente fuso con provvidenza di ordine assistenziale ed assistenziale e giustamente equilibrato con le attività sportive e militari, non poteva non destare all'estero la curiosità più attenta ed essere oggetto di studi e di ricerche.

E infatti dall'istituzione dell'Opera ad oggi, moltissimi giornali, stamperie, e numerose commissioni inviate da Governi esteri, si sono recati in Italia per esaminare da vicino il funzionamento dei servizi dell'Opera Nazionale, per studiarne gli statuti, i regolamenti, le norme disciplinari e tentare di organizzare in patria istituzioni simili.

La soluzione dell'attuale crisi, che tutti gli Stati del mondo, in forma più o meno grave, stanno attraversando, crisi di economia, di finanza, di istituzioni politiche, si attende più da motivi di ordine ideale e spirituale che da fattori materiali; e cioè le Nazioni ripongono la speranza della loro salvezza più nel senso di civismo, di sacrificio e di obbedienza dei cittadini, che in ipotetici miglioramenti delle condizioni generali di ambiente.

Ora, il segreto per trionfare nella lotta è quello di educare i giovani nel modo più radicale e più intransigente sin dall'età più tenera, al servizio, anzi all'adorazione dello Stato e della Nazione, onde si possa contare in qualsiasi eventualità sulla continua e completa dedizione della massa al suo

Consigli del medico

Igiene del mattino

Scendere dal letto prontamente appena svegli, distendere il letto, perché la lenzuola e le coperte prendano aria almeno per due ore.

Poi togliere la camicia e fare la vostra lozione generale. Inzuppare una salvietta nell'acqua fredda, e poi spolverarla in modo che resti solo umida, frizionare rapidamente il viso ed il collo, il petto, il ventre, le braccia e anche la schiena e per ultimo le cosce, le gambe e i piedi.

Asciugarsi nello stesso ordine con altra salvietta ruvida. Se la finestra non è stata aperta durante la notte, come sarebbe raccomandato, aprirla subito e prendere il bagno d'aria, facendo la ginnastica.

La ginnastica ha lo scopo di sviluppare i muscoli, che in tutti noi restano troppo inattivi e di favorire la funzione della respirazione, della digestione e della circolazione.

Eseguiamo ogni serie d'esercizi una volta soltanto, poi due, poi tre e così di seguito, ma tutti i giorni. Questi esercizi si facciano lentamente (8-10 movimenti al minuto) regolarmente, energicamente, completamente. Arrestarsi in caso di palpitazione di cuore, mai giungere fino alla stanchezza. Fra un esercizio e l'altro, fare delle respirazioni profonde. Terminata la ginnastica mettetevi la camicia, spazzolate i vestiti e poi fate la vostra toletta.

Insaponarsi mani, collo e viso, lavarsi con molta acqua. Pul-

lirsi, pulire le unghie e le orecchie. Vestirsi, fare la colazione del mattino, risciacquare la bocca e, dopo un quarto d'ora, andare alla latrina.

Sarete così pronti per incominciare la giornata.

ANGULO UMORESTICO



Napoleone, trovandosi a Milano, mandò a chiamare uno dei migliori calcolai e gli disse:

«Vorrei un paio di stivali e subito, ma fatti alla perfezione, proprio come si farebbero in Francia. Capisco che siamo in Italia e sarebbe troppo pretendere che fossero perfetti; ma guardate di farmeli come meglio vi sarà possibile. Intanto prendetemi la misura».

«In Italia non si prende misura, Maestà — rispose il calcolai punto nel suo orgoglio — noi lasciamo questa usanza ai calcolai francesi». «Come? volete farmi gli stivali senza prendermi la misura?». «Sì, Maestà! A noi italiani basta un'occhiata!». Il giorno dopo infatti il calcolai tornò con uno stivale meravigliosamente lavorato e che all'improvviso andò benissimo. «Ottimamente! — disse Napoleone soddisfatto. — Ma questo è uno: dove l'altro stivale?». «L'altro ve lo faranno in Francia!».

E l'abilissimo e dignitosissimo calcolai se ne andò.

Il cliente: — Voglio fare un regalo a mia moglie. Che cosa mi consiglia?

Il commesso: — Da quanto tempo siete sposato?

Il cliente: — Da quindici anni.

Il commesso: — I fondi di magazzino si vendono al primo piano, in fondo al corridoio.

La moglie: — Mi sai spiegare come mai nella nostra cantina si trovano tante bottiglie vuote?

Il marito: — Non te lo so proprio dire: ti garantisco che in vita mia non ho mai comperato una bottiglia vuota.

Il cliente: — Potrei avere una fotografia della signorina con mezzo milione di lire?

Il proprietario dell'Agenzia matrimoniale: — Non si distribuiscono fotografie dei partiti con data superiore alle cento mila lire.

Il principato (furibondo) — Ma questo lavoro non è ancora stato fatto? E' ormai trascorso un mese dal giorno in cui ti ho ordinato di sbrigarlo.

Il giovane impiegato: — Me ne sono dimenticato.

Il principato: — Dimenticato? Dimenticato! Che cosa d'altro ci sei dimenticato di pagare lo stipendio?

Il giovane impiegato: — Verrà subito a dirvelo: non aspettate un mese per poi fare tanto chiasso a proposito di una semplice dimenticanza.

Curiosità

La corrente elettrica contro il raffreddore

Il raffreddore comune può essere curato benissimo con delle applicazioni di corrente elettrica, ha dichiarato il dott. J. Loubier, interno dell'Ospedale americano di Parigi, il quale ha fatto numerose applicazioni di questo metodo di cura.

Il dott. Loubier sostiene che la applicazione diretta di corrente elettrica produce un immediato sollievo nei disturbi prodotti dal raffreddore nelle vie respiratorie eliminando la causa immediata dei disturbi stessi.

La corrente elettrica viene fatta passare attraverso i condotti nasali, oppure attraverso la gola, per mezzo di due piastre metalliche di contatto. Il passaggio della corrente elettrica da una placca all'altra, attraverso il naso o la gola, produce del calore nella parte trattata e questo calore serve a ridurre l'infiammazione causata alla parte del raffreddore.

Nelle forme di ASTENIA NERVOSA DI ESAURIMENTO NELLE CONVALESCENZE

è rimedio sovrano il

Fosfo Strieno Peptone

del Lupo

per l'azione nervina riparatrice insuperabile

Un flacone L. 10. — Franco nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata

di L. 15.50 - Quattro franchi nel Regno contro Cartolina vaglia anticipata

L. 47.50 - Farmacia Maldifassi, via Meravigli 1, Milano e in

tutte le migliori Farmacie:

Concess. : Soc. An. A. MANZONI &amp; C. - Milano - Roma - Genova



## La tragedia di Lusi

L'ultima sera di dicembre Emma o più precisamente Lusi come la chiamavano i suoi amici di Berlino, aveva lavorato molto il suo viso «par farsi più bella». Attendevo l'avvocato che da tanti anni, verso mezzanotte giungeva con un pacco di dolci ed un mazzo di fiori a portare gli auguri alla moglie ed alla figlia del suo più vecchio amico. S'era vestita con la ricercatezza consentita alla sua giovane età e si era accomodata nella poltrona vicino al termofono lasciandosi nervosamente i capelli con un gesto espressivo di donna profondamente irritata. Poi chiudendosi in un mutismo inespugnabile s'era accinta a fare la rassegna dei piccoli eventi più o meno notevoli della sua vita di quell'anno, il ventesimo.

«La cosa in sé non presentava alcuna gravità perché come tutti a fine d'anno regolano il loro bilancio, così Lusi voleva veder chiaro nella partita del suo giornale.

E' il primo anno interessante della sua vita e si tratta di svolgere i fatti come girando i fogli di un libro prezioso in cui gli eventi ed i personaggi si avvicendano in ritmo quasi affatto normale; si tratta di penetrare fra i petali delicati che formano le corolle, i giorni di una fanciulla per la prima volta alle prese con l'amore.

Innamorata profondamente, questo no; Lusi ha forse più d'un flirt, non sarebbe una ragazza moderna se non avesse almeno uno di questi graziosi passatempo. Bisogna tener conto anche, per affermare che Lusi è una graziosa piccola nei suoi venti anni, bellissima cosa, più ancora dei suoi occhi che fulgivano dorati sorvegliati dalla ciglia bionda e attente. Da una relativa importanza a tutto ciò che non riguarda un ricco atelier, un dancing e un cocktail, e fa benissimo perché se il capriccio la conduce ad indugiare più del necessario in certe disquisizioni trascendentali scoprirebbe che sono ottime qualità la gioventù la spensieratezza e la salute mentre è una orribile disgrazia spersersi nei meandri bui del ragionamento che ci tende ad ogni istante un rido agguato.

Elenco i mesi: gennaio, febbraio marzo sono regolarmente negativi, ma nel aprile, il mese associato. Ma ecco Lusi sprofondata in riflessioni malinconiche, ecco una malavaglia prima mossa dal piccolo dio, un altro bacio serrato fra miriadi di baci. Incomincia con gli sguardi ammalati, scruta come se sua insuperabile sorella Natascia le stelle delle notti taurine e pronuncia i «vorrei morire» semplici e convenienti sulle bocche pure. Sorveglia attentamente i capelli sulla punta del suo nasino; lettera; lo cade il pettine; ricordata; si punge un dito; amata!

L'uomo amato ella lo ha sognato tre volte sole ed a svantaggio della sua reputazione di fanciulla onesta questo è un numero troppo basso. L'uomo amato, o principe d'apotea da tenere, o violento crudelino da inchinare, o signora crudele cui sacrificare o tirannico amante cui consentire, l'uomo amato senza distinzione di definizioni, bisogna sognarlo quando si è sveglie e quando si dorme, pena il nostro oblio.

Era subito corsa dalla sua fidata amica per raccapezzarsi: primo sogno, due cani color bozzolo, fedeltà indiscussa; secondo sogno: innamorato che bacia, tradimento; terzo ed ultimo: più niente da fare!

L'avvocato era un bell'uomo sui cinquanta: non aveva frenato il corso degli anni né messo il riparo illusorio dei cosmetici e delle abitudini. Il suo corpo conservava una linea ancora ammirabile, i suoi vestiti erano perfetti, i suoi modi misurati, le sue azioni incontrollabili ma fra i suoi capelli luccicavano alcuni fili d'argento indiscreti e all'estremità delle sue labbra due pieghe profonde si congiungevano alla base di un naso dignitoso. Trascorrea la sua vita in una brillante efficace attività alternata a piacevoli divertimenti raggiunti l'età in cui l'egoismo semi soffocato mancava forse di una definitiva scritta, un sorriso di donna.

Con grande compiacenza, forse anche con rammicciato guardo, la sua casetta del suo amico, la sua simplicità e squisita e sotto le sue mani signorili di Donna Maria e la seducente irrequietezza di Lusi. Mai avrebbe potuto pensare che la fanciulla avesse potuto porgli la bocca in luogo della fronte pura che ogni volta offriva al suo bacio d'oro, e sarebbe stato con un vero sentimento ed un vivo senso d'indignazione che egli avrebbe duramente condannato in sé un diverso sentimento.

D'altra parte perché pensare a ciò? Lusi non era che una prediletta fanciulla.

Di dietro i suoi passavano freddi nembi di vento e di neve, il bianco lunare raggelava di un umidore alone il paesaggio scivolato, il gelo inghiottiva i rumori con morbidi e strani incantesimi.

Allora per un istintivo bisogno accarezzò la testina e guardò negli occhi di quella giovinezza di donna improvvisamente grave. Lusi si abbandonò al suo istinto e gli offrì la bocca allarcata, dolco con le sue braccia profumate, e non vide il disperato sguardo che la fissò avidamente chinato su di lei.

«Ragioniamo, bambina. Il tuo freddo celo la disperata angoscia; parve che con una certa circospezione egli arrestasse la più cara, l'ultima sorgente di un bene impossibile — ragioniamo... Li sai i miei anni? — E la evincolo dolcemente da sé.

Ella vide per la prima volta il volto vero di Andrea Croati, due occhi volati da un'intelligenza esacerbata, le palpebre stanche, una bocca non più soda, i denti lucidi nel riflesso di vecchio avorio, la gola glabra e un po' fiaccata al tocco della sua anima fredda. E la tragedia della vita fatta assurgere a toni supremi e a proporzioni immense solo in grazia ai voli complicati della sua fantasia veniente, accarezzata e sollecitata fra sogni, copricap e sigarette; tragedia che aveva trasfuso fulmineamente nel cuore di un uomo già al tramonto di uno splendido giorno si risolse in una incosciente limpida risata.

CARMEN SALES

### Precedenti musicali di Saint-Saëns

Camille Saint-Saëns nato a Parigi il 9 ottobre 1835, morto ad Algeri il 16 dicembre 1921, fu il più famoso musicista. La sua precocità di esecuzione e di compositore ci permette di riferire episodi i quali ci riempirebbero di stupore e susciterebbero pure la nostra incredulità, se nella vita dei musicisti non trovassimo altri numerosi esempi di predisposizione.

Rimasto orfano di padre alla età di 4 mesi, il piccolo Camille, oltre che dalle cure materne, fu circondato dalla tenerezza di una zia, la quale, non priva di una delicata sensibilità artistica, ne curò particolarmente la educazione musicale. Saint-Saëns prese contatto con il pianoforte all'età di due anni e mezzo, ed a cinque anni eseguita già delle piccole sonate. A sette anni la composizione tentava già la sua vena.

La rivelazione delle sue tendenze musicali si manifestò in cucina, locale ove il bimbo amava trattenersi in estasi dinanzi alla pentola in cui bolliva l'acqua. Quel brontolio pareva produrre un effetto delizioso sul suo orecchio.

Il primo metodo per pianoforte fu da lui divorato avidamente, ed egli volle passare presto a forme di composizioni più complesse. Gli esercizi e le sonate nelle quali secondo la sua pittoresca espressione, il «basso non cantava», gli apparvero ben presto indegni di fermare la sua attenzione.

A cinque anni aveva già una chiara e cosciente predilezione per Haydn e per Mozart, e si era acquistata una piccola celebrità nel precitato, grazie al finissimo orecchio, quale nota fosse stata a messa da un lasso di pianoforte percosso in una camera vicina. Un professore del Conservatorio credette poter sorprendere in fallo il piccolo Camille, imputandolo di avere sbagliato di mezzo tono. Ma dovette rivedersi quando, in seguito alle contestazioni del ragazzino che si sentiva sicuro del fatto suo, fu portato un diapason il quale provò che il pianoforte adoperato per l'esperimento era calante d'un semitono.

A sei anni tentò le prime composizioni. Gli erano soprattutto graditi i ritmi di waltzer.

Il primo saggio di concertista Camille Saint-Saëns lo diede a quattro anni e mezzo. La cronaca, che ci è rimasta, accenna, come ad uno dei più grandi successi in tale circostanza, ad una Sonata di Beethoven per piano e violino; ma chiunque conosca la difficoltà di esecuzione delle effettive Sonate di tale autore, per quanto la fede possa avere nei precetti miracoli del piccolo pianista, dovrà supporre che si tratti di una riduzione per piano e violino di qualche altra opera del grande compositore.

Il primo successo serio di concertista Saint-Saëns lo conquistò ad otto anni e mezzo. Il resoconto della «Gazzetta musicale» di quell'epoca, si dimostra entusiasta dell'esecuzione del programma, il quale questa volta presenta opere di grande levatura. Il suo nome doveva apparire di ostia pronuncia al francesi stossi, perché il resoconto dice che esso si deve pronunciare «come un biglietto di banca che rappresenti la metà di mille franchi».

All'età di 10 anni Saint-Saëns aveva già in repertorio esecuzioni, come i principali concerti per pianoforte e orchestra, che obbligavano le sue manine adolescenti a lottare contro le massicce orchestre. Fu invitato alla Tuilerie, ad un bell'orologio d'oro, dono della principessa di Orleans, gli ricordò per tutta la vita l'onore di aver suonato al Corteo.

A quattordici anni, Saint-Saëns si poteva considerare come giunto alla completa maturità artistica, cosa naturale per un prodigio della sorte il quale, secondo la frase dell'amico Gounod, aveva avuto in dono dalla natura una tale precocità «da non avere avuto una infanzia musicale».

### Una minaccia agli scapoli inglesi

LONDRA, gennaio 14. — Anche sui due milioni e mezzo di scapoli che conta l'Inghilterra pende la spada di Damocle della fassa sul celibato. Da anni, associazioni femminili, cronisti e giornalisti, in indirizzo alla stampa britannica, lamentano amaramente come l'orrore per il matrimonio degli uomini inglesi si sia continuamente aumentato dalla guerra in poi.

Ora si pensa seriamente, anche nelle sfere governative, a introdurre una tassa di cui godrebbero, oltre al Tesoro, anche innumerevoli donne inglesi, le quali, nello stato di cose odierno, debbono contare di trascorrere la vita, solitaria, sola, commesse di negozio o d'ufficio.

In Inghilterra non si vuole affatto aggiungere, per la zifella, il danno allo scorno; si intende anzi, a differenza d'altri Stati europei, esimersi la donna nubile dalla tassa sui celibi. Ciò risponde anche a un senso d'equità, giacché le donne che passano nubi tutta la vita per partito preso sono indubbiamente un'esigua minoranza.

### VECCHIO BRIGANTAGGIO PIEMONTESE

## La banda di Mayno della Spinetta

Mayno della Spinetta è certo, in alcune parti del Piemonte, universalmente popolare. Si ignorava, forse, i nomi dei più grandi fattori del nostro Risorgimento, ma il popolo di campagna si tramanda gelosamente, abbellita dai fronzoli della leggenda, potente quanto mai, la narrazione delle gesta prodigiose di un capo brigante e della sua banda, ergente, in particolari condizioni di tempo e di luogo, a campioni del diritto contro la prepotenza straniera. Ed alla tradizione orale si sovrappongono il romanzo ed il dramma da scena, così che, derivata da mille sorgenti diverse, aumentata da mille diversi rivoli, vive gagliarda, a più d'un secolo da che si svolse breve ma intensa l'attività della banda fasciata, la leggenda quasi imperitura di Mayno della Spinetta, imperatore delle Alpi e re di Marengo, con egli stesso onava intitolarsi.

Il brigante di Marengo, ossia «Mayno della Spinetta», di Francesco Viganò, libercolo onorato di parecchie edizioni a la prima, opera stampata sul bandito, intorno a lui un letterato longobardo, palomano, facendo insieme tradizioni da lui raccolte in diversi paesi dove la leggenda s'era diffusa, vi lavorò con scrupolosa fantasia. Il teatro invece, che è così ricco di rappresentazioni tragico-coreografiche su Mayno della Spinetta, non ci dà nessuna opera stampata, sebbene non vi sia compagnia di terzo o quarto ordine che non possieda un copione fatto per proprio uso e consumo da anonimi autori, scaccheggianti a man salva il libercolo del Viganò, con aggiunte rimpallate di chi sa qual remoto drammatico dimenticato dell'Offida o dell'Avellani. Da località a località poi, e specialmente da quella che come Spinetta, Marengo, Castelletto, Lobbi, ecc., furono il centro delle imprese di Mayno, variano i particolari dei fatti, ma li troviamo dovunque sostanzialmente uguali, così nella tradizione popolare come nel romanzo o nel dramma.

Giuseppe Mayno sarebbe nato nel 1780 da un carrettiere, o sarebbe stato studente nel Seminario di Alessandria. Uscito dal Seminario sposò Cristina Ferrari, o Ferraris, e la sera stessa delle nozze, essendosi sparate fucilate in segno di gioia della casetta di Mayno, mentre avrebbero dovuto esser state consegnate in quei tempi di rivoluzioni e contro-rivoluzioni, tutte le armi, accorsero i nemici. Mayno con i parenti li accolse a fucilate, quindi, fu costretto a darsi alla latitanza, seguito da parecchi parenti ed amici, tra i quali sono rimasti celebri Cangiano, Barbieri, detto Rattatuglia, ed il sarto Paolo Ferraris; Cangiano dipinto come il più sanguinario, Ferraris, cognato di Mayno, e suo segretario, che redigeva le lettere di minaccia e di esortazione.

A Mayno invece la tradizione attribuisce carattere nobile, indole cavalleresca, anima sensibile, potente ingegno. A capo di una compagnia che divenne presto forte di 200 uomini a piedi e 40 a cavallo, si moderava gli istinti bruti, li permetteva ed esigeva grassezze ed onori, ma allo scopo di punire i tiranni e di sostenere i deboli, poiché, secondo lo stizzito col quale vuole la tradizione si reggesse la compagnia, questa doveva: 1. imporre taglie e contribuzioni ai ricchi, ai Comuni, alle città con quei modi che erano suggeriti dalle circostanze, senza recare alcun danno, né fisico, né morale, fuori il caso di legittima difesa; 2. proteggere ed assistere i poveri, i deboli, gli infelici di qualunque paese ed ogni volta che si può; 3. non aver altre relazioni con la società nemica, tranne quelle che possono essere utili al compagno.

Inesorabile con le spie e con i traditori, Mayno appare invece il generoso e cavalleresco ardito e fucato nei mille aneddoti che la tradizione ha foggiti su lui: egli ora accompagna galantemente una signora reduce dal teatro, ora, travestito, si imbatte proprio nel capitano francese incaricato di catturarlo e, spogliato di ogni suo avere, lo rimanda in Alessandria a raccontare l'insidia della spedizione, ora inganna in vario modo i gendarmi mandati sulle sue piste, o persino ha un incontro con Napoleone I nel parco di Monza, incontro terminato col

aiuto di Mayno, che voleva immunità non per sé solo, ma per tutta la banda; ecc. ecc.

Ma dai documenti storici del tempo, raccolti specialmente da uno studioso, il Gasparolo, la vita del bandito appare meno leggendaria e meno poetica. Secondo il Gasparolo, Mayno sarebbe nato intorno al 1784, e anziché esser stato educato in seminario, risulta analfabeta da un documento che si riferisce al suo matrimonio con Cristina Ferrari, nipote del parroco di Spinetta, circostanza che può forse aver influito a creare la leggenda secondo cui il futuro bandito sarebbe stato seminarista. Poco dopo la nozze, essendosi tentato alla leva, si diede alla latitanza, ed in poco più di un trentennio si svolgono le sue gesta. Altri ribelli alla legge si unirono a lui e tra essi i suoi stas, i fratelli o cognati e, chi aiutandolo nelle sue imprese, chi favorendo in altri modi, gli permisero di tener testa, per molti mesi, alla polizia e di continuare ad incutere terrore nella città stessa di Alessandria. Parecchie delle grassezze commesse dalla banda sono perfettamente conosciute, alcune invece sono note più minuti, particolari delle relazioni di polizia, come l'assalto ad una vettura del convoglio di Pio VII, avviato a Parigi per l'incoronazione di Napoleone, o la celebre grassazione in danno del signor Franchini avvenuta in Alessandria stessa il 1° novembre 1805.

Di quest'ultima fa una narrazione ingenua e sincera lo stesso Franchini ad un amico di Milano, ora che mi trovo alquanto libero dallo spavento e senza febbre. I ladri, entrati in città dall'avvicinarsi in fine della contrada del Cappuccini, ove son quasi tutti i nobili, si erano presentati improvvisamente, armati di spade, pistole e pette, vestiti alla militare con un mantello rosso, come spesso usavano i componenti la banda di Mayno. Erano lo 9 e mezzo di sera ed i Franchini si trovava a tavola con i figli. All'improvvisa di consegnare ai denari senz'alcuni, altrimenti garretti, tutti i loro averi, certo rispondere il Franchini scherzosamente, ma alle nuove minacce di morte fu costretto a condurre i banditi nella sua stanza, quindi nello studio, e non bastando loro il bottino fatto che ammontava ad alcune migliaia di lire ed a gioielli, a raccogliere in fretta da amici e vicini una grossa somma di denaro, mentre i banditi lo minacciavano di condurre via uno dei figli. Finalmente, alle 3 e mezzo di notte, i banditi si allontanarono intimando la consegna del restante della somma fra cinque giorni in un certo sito al di là dell'Orba, sotto le più terribili minacce di saccheggio e di morte. Figurarsi come rimasero al prefetto e tutti gli altri magistrati di questa città, indisplicati che in un tal fatto fosse commesso un tale e tanto di dispendio. Si mise in moto la gendarmeria, si sguinzagliò la cavalleria, si fece qualche arresto, e poco mancò che non si rispettasse lo stesso Franchini e i suoi figli. Mayno rimaneva inafferrabile si ripetevano grassezze, assassinii, ferimenti, spesso neanche denunciati, tanto la paura paralizzava ogni volontà e forse — e questo spiega un certo aspetto della leggenda che si andò poi formando intorno a Mayno — si era il bandito farsi cieco strumento della lotta sostenuta dai partigiani dell'antico Governo contro i nuovi padroni, appaltatori dei «droitti reunti», della coscrizione e di altre vanterie.

Venne però anche per Mayno l'ora di pagare il fio dei suoi delitti. Per molto tempo era riuscito a sfuggire alle accanite ricerche della polizia; il 12 aprile 1806, per opera del capo squadrone di gendarmeria, Gallio, Mayno venne ucciso in casa d'un suo parente, il barbiere Luigi Ferraris. Ristesso venne ucciso lo stesso Gallio in relazione al «marchese Bacciochi». Caddero poco dopo Cangiano o Barbieri, i più noti tra i compagni di Mayno, ed in gennaio 1807 si fece il processo contro 40 complici della banda. Quattro furono le condanne a morte, parecchi ebbero pena di molti anni di reclusione, molti però furono assolti.

Finalmente l'Alessandrino poté riposare più tranquillo, ma qua e là per il Piemonte serpeggiò durante tutto il periodo napoleonico

L'Inghilterra ebbe già, del resto, una tassa sui celibi, ai tempi di Guglielmo III. Essa fu soppressa nel 1706. Tre anni or sono, il Parlamento respinse una proposta di tassa sui celibi, ma ora la cosa pare si faccia seria. Se il governo non presenterà una legge (ed lo ha), si può contare che, alle prossime elezioni, almeno un partito accoglierà nel suo programma la tassa sui celibi.

In Europa, hanno già una tassa sui celibi, Germania, Italia, Jugoslavia, Russia e Spagna si avvincono a seguirne l'esempio. La Germania non ha introdotto questa tassa che l'anno scorso, in Francia esiste sino dal 1920. In entrambi gli Stati, il fisco preleva un tributo tanto dagli uomini schivi del gioco matrimoniale quanto dalle donne non maritate. In Italia e in Jugoslavia sono colpiti soltanto gli uomini. In Jugoslavia, cosa singolare, la tassa vice soltanto in città, sicché lo scapolo che non voglia contrarre matrimonio a nessun patto e non voglia pagare tasse ha ad ogni modo la possibilità di metter al sicuro la sua preziosa solitudine e il portamoneta in campagna.

### Il paradiso delle pecore

AUKLAND, gennaio 14. — Per ogni abitante, la Nuova Zelanda conta venti pecore. Secondo le ultime statistiche del Ministero dell'Agricoltura, le pecore sono tre milioni di quelle che si contano nel paese, recante in popolarità di appena un milione d'abitanti.

L'allevamento ovino ha subito, negli ultimi dieci anni, un aumento. Nel 1922 non v'erano che 32 milioni di pecore.

Le condizioni climatiche sono particolarmente propizie, e gli allevatori neozelandesi ritengono che la lana ch'essi ottengono sia di molto superiore all'australiana.

### Il Principe Ereditario a Firenze

nella ricorrenza di S. «ebasteno

FIRENZE, 14.

Siamo informati che S.A.R. il Principe Umberto interverrà alle feste, che saranno celebrate domenica prossima nella ricorrenza di S. Sebastiano, protettore della Misericordia.

### Una Dea giapponese

AMATERASU

Come gli dei greci, anche quelli giapponesi vivevano radunati nel loro Olimpo che era un bosco di alberi sulle falde del vulcano Fusujima. Sotto le piante fiorite, distese su di un tappeto di erba e di musco costellato di fiori, le divinità conducevano giorni felici.

Sceglievano di rado a mesco larsi tra i mortali, spesso per «bui giorni» li abbandonavano al loro destino, e si acccontentavano di inviare in mezzo agli uomini dei loro messaggeri che, dopo una rapida corsa, tornavano degli dei e raccontavano loro le novità più importanti.

Fra le divinità più importanti e più amate vi era Amaterasu, la bella dea della luce, da cui dipendeva l'alternarsi della notte a un giorno. Puntualmente ogni mattina, al canto del gallo sacro, essa usciva dal bosco di alberi ove si celavano gli altri dei, saliva lentamente e maestosamente le falde nude del Fusujima, ed allora la luce del giorno si spandeva per tutta la terra. Appena il primo pipistrello della sera iniziava il suo volo a zig-zag, Amaterasu discendeva a lena di passi nel bosco e, prima di erpicolarsi e poi la notte calavano con lei a porgere il sonno al mondo intero. Gli dei stessi, a cui il silenzio o la oscurità della notte erano pure graditi, la ricoprivano di fronde e di fiori, che essa al primo canto del gallo sacro scuoteva senza indugio per compiere il suo dovere di donare la luce agli uomini.

Una volta Komoku-ton, un dio piuttosto bizzarro e scavezzacolico, che non era nei primi ranghi della gerarchia, ma era stato promosso da poco alla carica, si prese una grande libertà. Di ritorno da una caccia alle farfalle, poiché aveva molto appetito e non aveva trovato nulla di pronto, tirò il polio al gallo sacro e se lo mangiò in arroso con insalata.

Al mattino seguente Amaterasu, per mancanza della sveglia si alzò, con molto ritardo, soltanto quando il suo sonno fu interrotto dalle lamentazioni e dai preghi che gli uomini, atterriti dall'insolito prolungarsi delle tenebre, elevavano al cielo. Corse trafelata al suo posto sulla vetta del Fusujima, ma quando il pipistrello iniziò il suo volo ed ella discese nel bosco degli dei, non volle farsi coprire di fronde e di fiori come le altre volte, ma si mise a fare ricerche sulla sorte del suo fedele gallo sacro. Un ciuffo di penna e qual che misero resto di ossidini le rivelarono che la povera bestia era caduta vittima della voracità di un ghiottone.

Offesa, adirata, si allontanò senza informare nessuno e corse a rinchiusersi in una caverna profonda che si apriva nei fianchi del sacro vulcano. Dapprima gli dei, immersi nel sonno non se ne accorsero, ma quando videro che le tenebre si prolungavano oltre l'usato, e sentirono i gemiti degli uomini che saliva fino a loro, si misero alla ricerca di Amaterasu.

Molto tempo trascorse. Il mondo era immerso nella oscurità e nell'agonia; gli dei stessi, avvolti in una notte senza fine, si sentivano privati di ogni potenza e miseri e deboli come poveri ciechi.

Finalmente, e non si poteva neppure più sapere se era un giorno o una notte, videro filtrare da una caverna un debole raggio lontano, e compresero che Amaterasu era là.

Si mossero in corteo verso quel luogo; Komoku-Ten era in testa, e si flagellava il petto chiedendo perdono. Scorgendosi a lungo la compagnia offesa peccò uscisse di nuovo all'aperto e ripartisse sulla terra cupa la luce gioconda. Invano! Le voci supplichevoli giungevano alle sue orecchie, ma non al suo cuore, e Amaterasu neppure rispondeva alle invocazioni ed ai lamenti.

Ma Bonten, un dio più furbo degli altri, piantò sul suolo saghe archi e no fece vibrare le corde tese; fece avanzare sulla soglia della caverna la benda d'oro Ameno-Uzumie, che si mise a danzare e poi a cantare, segnando il tempo con un ramo di bambù. Amaterasu non resistette a lungo a questo richiamo. Tornò all'aperto riportando nel mondo la luce e la gioia.

Quante volte lo musica ripartì anche a noi la luce nell'anima! Da allora gli dei vollero imparare tutti la musica per avere il suo sacro soccorso nel momento del bisogno. Imitateli!

La misteriosa avventura di una bimba

NEW YORK, 14

Un messaggio da Denver nel Colorado annuncia che la bimba del signor Humphreys, magnate del petrolio, è stata rapita di buon'ora stamattina nel domicilio dei genitori mentre tutti i domestici stavano ancora dormendo, costernata la famiglia comunicò immediatamente la notizia alla polizia. Le ricerche dei detectives erano appena incominciate quando una telefonata annunciava improvvisamente al padre che la figlia era giunta misteriosamente nel domicilio di amici del signor Lafrance, il quale abita a Montclair, La bambina, che non ha che dodici anni di età, si trovava in uno stato di allucinazione ed era incapace di dire da dove venisse e che cosa le fosse accaduto. Essa è stata condotta immediatamente al domicilio dei genitori. Tutti si perdono in congetture sulla causa di questo misterioso affare.

### Echi e riflessi

Nei trattati di agiografia gli ombrellai hanno per patrono l'apostolo San Giacomo Maggiore, per il solo motivo — pare — del largo cappello col quale viene effigiato. Il cappellone ricorda gli strani cappucci a larghe falde di cui si servivano per essere protetti dal sole e dalla pioggia, quelli che pellegrinavano al suo sepolcro in Compostella. La sua festa ricorre il 25 luglio. Un autentico precursore degli ombrellai ambulanti del Lago Maggiore e della Bassa Ossola fu Perpetua San Paolo, festeggiata il 15 gennaio. Questo peripatetico penitente nel deserto insegnò ai suoi compagni di romitaggio a tessere nelle foglie di palma a collo spato, stuoie, sporte e fiabelli, nonché grossi parasoli e ombrelloni che venivano venduti sui mercati di Alessandria d'Egitto, San Paolo e Sant'Antonio Abate (festa il 17 gennaio), pure spuntata nella febrade nonché valente tessitore di ceste e di bisacce sono invocati come patroni dei panieri e degli impagliatori di bottiglie e di sedie, nonché dagli spazzalai. Il serafico B. Egidio d'Assisi (23 aprile) per vivere del lavoro della sue mani, nell'esempio degli Apostoli e dello stesso Padre fondatore S. Francesco, raccoglieva nei boschi giunchi di salice di vetro e fasci di terracotta. Fabbricava pure graziosi sportelli per i frati che andavano alla questua e panieri che vendeva a Assisi, a Perugia, a Spello. I redditi della sua attività artigianale Egidio la convertiva in pane e in abiti per i poveri che battevano alla porta del suo convento.

E' sorta in questi giorni in Svizzera una polemica fra amatori delle cose antiche e bibliotecari a proposito di certe vendite di oggetti d'arte antichi iniziate dalla Biblioteca municipale di Diana di S. Gallo e dalla Biblioteca annessa al convento della stessa città. Questo detto bibliotecario sono famosi per i rarissimi pezzi che possiedono. Secondo gli amatori, l'importanza di questi tesori è meglio conosciuta all'estero che nella stessa Svizzera. Si come anche per la città di San Gallo sono giunti i tempi difficili e in Svizzera non esistono leggi che tutelino il patrimonio artistico nazionale, i bibliotecari hanno pensato bene di alienare parte di esso all'estero, ciò che è stato reso necessario dal fatto che in Svizzera non si era finora pensato alcun acquirente. L'allarme per queste alienazioni è stato dato solo quando si è constatato a che prezzo sono stati venduti ad un incanto di Berlino alcuni di questi oggetti artistici. Un'incisione antica su metallo ha fruttato 17.400 franchi svizzeri, un volume di Shakespeare è stato venduto per 2520 franchi, il famoso mappamondo del XV secolo è stato acquistato per 16.750 franchi; una carta geografica della stessa epoca per 5000 franchi. Senza tener conto delle incisioni ad acquatinta del 1400, che hanno preso la via dell'estero. Nonostante lo strepito di coloro che vorrebbero impedire questo esodo, veramente doloroso, il competente minister — dall'interno della Confederazione elvetica ha dichiarato di disinteressarsi della vertenza. In tal modo potranno i cittadini di San Gallo riequilibrare in santa pace le proprie finanze piuttosto compromesse. — Così la «Kölnische Zeitung».

Fra poche settimane la così detta «Piccola Season» avrà termine a Londra. In questa stagione la maggior parte delle feste di cerimonia — scrive «Le Soir» — sono state date in onore dei principi dell'India e delle loro mogli, e queste, per i giornali illustrati, sono diventate così famigliari, come le bellezze della «Season» di Londra. Lady Londonderry, che divide con Mrs. Ronald Grey l'onore di aver ricevuto dei re, ha dato una serata per i visitatori dell'India. Il più bel ballo della stagione è stato il ballo dei gioiellieri dell'impero, ove alcune donne, le più eleganti di Londra, portavano gioielli di gran pregio, forniti in quella occasione da gioiellieri, e i loro abiti stilizzavano le pietre scelte. Ventiquattro agenti di polizia, erano come si può immaginare, sui carboni ardenti. Mrs. Wilfrid Asley, che rappresentava lo smeraldo, portava sopra di sé il valore di centotrentamila sterline, Mrs. Ronald Grey aveva sulla testa e intorno al collo gioielli per cinquecento sterline di pietre preziose. Mrs. Diana Chamberlain, figlia dell'ex Segretario di Stato agli affari esteri, era adorna di opali. Le persone che non apprezzano né i grandi ricami né i bali, non sono restati inattive. Londra, la Londra femminile in ogni caso, è sommersa da un'ondata di entusiasmo per il «bridge». Le donne vi apportano maggiore entusiasmo degli uomini e molte padrone di casa ne approfittano per riunire le loro amiche senza presenza maschile. Questi pranzi, tuttavia, sono perfettamente simili a quelli ai quali gli uomini sono ammessi. Ciò mostra come i costumi sono mutati da alcuni anni; allora una riunione di donne sole era considerata come una originalità. Ora la padrona di casa, che invita le amiche a pranzo ed a giocare a «bridge», invita dodici o al domicilio dei genitori. La visita sarebbe venire l'acquolina in bocca.











Redazione - Amministrazione: Udine, Via di Prempero, 10

Ufficio Propaganda: Udine, Piazza Vittorio, Palazzo Eden

Telefoni: Direzione 1-15 - Redazione-Ammin. 8-80 - Ufficio Prop. 8-54

# GIORNALE del FRIULI

## Rassegna Tributaria

### Denuncia dei nuovi redditi da presentarsi entro il 31 gennaio 1931

Il 31 gennaio segue una data importantissima per i contribuenti alle varie imposte, giacché i relativi redditi debbono essere denunciati presso i competenti Uffici delle Imposte, e nei Comuni, ove questi non hanno le loro sedi, presso la Segreteria Comunale, ribadendo in ogni caso la ricevuta, che costituisce l'unica prova della presentazione della denuncia.

La mancata denuncia costituisce un'infrazione punibile con la sovrimposta pari ad un terzo dell'imposta dovuta per un anno, ed inoltre con un'ammenda da lire 100 a lire 200.

La mancata denuncia è punibile con la sovrimposta pari ad un terzo della differenza tra l'ammontare dell'imposta dovuta per un anno e quella che sarebbe stata applicabile in base alla dichiarazione fatta.

Non si fa luogo all'applicazione di tale sovrimposta quando la differenza di reddito netto tragga origine da inammissibilità di spese, perdite, annualità passive, oneri ed altre detrazioni.

Qualora, prima che intervenga alcuna decisione, si adduca ad un concordato con l'Ufficio delle Imposte, la sopratassa per infedeltà di denuncia resta annullata, mentre quella per omessa denuncia è ridotta alla metà e l'ammenda è ridotta ad un quarto.

**Redditi derivanti dall'esercizio dell'industria e dal commercio**

PreMESSO questi brevi chiarimenti sulle penalità, credesi sia utile accennare quali redditi debbono essere denunciati entro il 31 corrente, e da chi.

Questi redditi, classificati in Cat. B, debbono essere denunciati qualora siano sorti nei corsi anno 1930.

Chiunque quindi abbia aperto al pubblico un negozio, abbia istituito un'industria, ecc. ha il dovere di denunciare il proprio reddito per la fine di questo mese.

Deve naturalmente essere indicato il reddito netto, cioè l'utile effettivo, dopo detratte tutte le spese per la produzione del reddito.

E' bene tener presente che fra queste spese non vanno comprese quelle per il proprio mantenimento e della famiglia, come le tasse e le imposte.

In altri termini è l'utile netto di esercizio che deve costituire la base per la determinazione della somma che va a costituire il cosiddetto imponibile, la cifra cioè a cui la imposta viene commisurata.

**Redditi derivanti da arti e professioni**

Per tali redditi classificati in Cat. C, I venne stabilita una diversa data per la denuncia, e cioè entro il secondo anno successivo a quello della loro produzione.

Sicché entro il 31 gennaio c.m. debbono essere denunciati quelli sorti nel 1929.

Per tal modo il professionista (medici, avvocati, ingegneri, i rap presentanti di commercio, ecc.), che avessero iniziato la loro attività nell'anno 1929 debbono produrre la loro denuncia.

Anche va avvertito che il reddito soggetto all'imposta di R. M. è quello netto, depurato cioè dalle spese di produzione, nelle quali non si devono comprendere le spese del proprio mantenimento e della famiglia, nonché le imposte e tasse.

**Redditi sugli stipendi**

Tali redditi, compresi nelle cat. C. 2 vengono di regola accertati e definiti nei riguardi dei datori di lavoro, salvo facoltà di rivalsa. In ogni caso è fatto ai medesimi obbligo di produrre la denuncia entro il corrente mese del personale assunto nel 1930, qualora i rispettivi stipendi raggiungono il minimo imponibile di lire 2000 annue per ciascuno.

**Redditi sui fabbricati**

Vanno pure denunciati entro il 31 gennaio 1931:

a) I redditi di quei fabbricati di nuova costruzione (che non possono essere considerati come uffici industriali) dei quali abbia avuto inizio nel corso dell'anno 1930 la effettiva utilizzazione, intesa questa nel senso indicato dalle norme che regolano l'imposta sui fabbricati, e cioè che lo stabile sia divenuto atto ad essere adibito agli scopi cui venne destinato, naturalmente tale denuncia non va fatta qualora si tratti di fabbricati che abbiano diritto a godere di un determinato periodo di esenzione dall'imposta in base alle speciali leggi in favore della edilizia; mentre dovrebbe essere fatta per quei fabbricati per i quali il periodo di esenzione avesse avuto termine col 31 dicembre 1930.

b) le variazioni in aumento del reddito dei fabbricati verificatesi nel corso dell'anno 1930, sempre quando esse possono dare luogo a revisione parziale al senso delle vigenti leggi, quando cioè il reddito iscritto nel 1930 sia inferiore di almeno un terzo rispetto al nuovo reddito e l'aumento dipenda da causa con effetto continuativo, e non da causa meramente eccezionale e transitoria; e da tenersi presente che la revisione dovrà avere efficacia per l'imposta del 1° gennaio 1931.

**Redditi agrari**

I redditi di tal natura, sia dei proprietari che dei coloni che so-

no sorti nel decorso anno debbono essere denunciati entro il 31 corrente.

La misura del reddito è in relazione non solo all'estensione del terreno, ma anche alla sua ubicazione, fertilità ed alla forma di conduzione.

**Imposta celibi**

a) **Denunce individuali:**

Quei celibi, che trovandosi nelle volute condizioni, nel 1930 hanno compiuti i venticinque anni oppure i trentacinque debbono produrre entro il 31 corrente la denuncia, e qualora siano conviventi in famiglia l'obbligo spetta al padre od in mancanza alla madre.

Poiché, come è noto l'imposta su compone di una quota fissa ed una quota integrativa, agli effetti della determinazione di quest'ultima, dev'essere indicato il reddito definitivo agli effetti dell'imposta Complementare progressiva, e qualora trattasi di celibi conviventi in famiglia, dev'essere indicato il reddito definitivo nei riguardi del capo famiglia, diviso per numero dei figli.

Nel caso in cui per non raggiunti il minimo imponibile non esistesse accertamento agli effetti della Complementare, bisogna denunciare gli eventuali redditi definitivi ai fini di altre imposte, terreni, fabbricati, Ricchezza Mobiliare.

b) **Denunce e versamenti di imposta da parte dei datori di lavoro**

Entro il 31 gennaio corrente i datori di lavoro dovranno prov-

vedere, secondo le norme già note, e previa compilazione dell'apposito elenco in doppio esemplare, al versamento in Tesoreria (Banca d'Italia) o agli Uffici del Registro (escluso l'Ufficio del Bollo Straordinario) della rata delle quote fisse di imposta sui celibi dovuta per il primo semestre 1931 dagli operai che si trovavano alle loro dipendenze, anche occasionali, nel 1930, e le somme versate, al 1° gennaio corrente, rivalendosi verso i medesimi medianti ritenuta.

**Imposta complementare progressiva**

Quelli per i quali nel 1930 sono sorti i redditi che, depurati dalle imposte, tasse e delle altre passività ammesse, assicurazioni vita, contributi, ecc. il cui ammontare raggiunge lire 6000, oppure lire 3000, dopo dedotto un ventesimo per ogni persona a carico, debbono produrre la denuncia entro il 31 corrente.

E' consigliabile nella compilazione delle denunce la maggiore possibile esattezza ed obiettività, perché ciò risponde da una parte ad un dovere sociale e dall'altra al particolare interesse di pervenire nel più breve ad un accordo con gli Uffici Fiscali.

E' da auspicarsi all'uopo una maggiore reciproca fiducia tra contribuenti ed Uffici, al che dovrà contribuire da una parte la buona volontà dei primi e dall'altra la perspicacia e serietà ed obiettività dei secondi.

**Rag. M. SCOCIMARRO**

**Proprietario di casa "insensibile", arrestato e deferito all'autorità giudiziaria**

Abbiamo da Roma: Giunge notizia da Ventimiglia che in seguito a denuncia di un suo inquilino è stato arrestato e deferito all'autorità giudiziaria il proprietario di casa Tonello Palmiro. Egli non solo si era rifiutato di diminuire l'affitto ma aveva anche ingiunto all'inquilino, Armando Paoli, di abbandonare l'appartamento; sembra anzi che l'ingiunzione sia stata fatta in termini poco regolari, poiché il Tonello è stato denunciato per sequestro di persona come se si è recato a denunciare il suo padrone di casa per tentare di risolvere giudizialmente la questione.

**La veglia dello "Scarpone", a Gemona**

La Sezione udinese dell'A.N.A. comunica: La sezione alpina gemonese organizzata per la sera del 31 gennaio c. a. la veglia più danzante e più verde che mai sia stata organizzata.

La miglior orchestra che si sia potuta mobilitare in Friuli, inizierà le danze alle ore 21 precise con il "Fox-Trot" dello Scarpone. Il teatro Sociale di Gemona, sarà trasformato in un ambiente prettamente "verde" e persino i locali saranno profumati con l'essenza di vero vino!

Scopo della veglia è prima di tutto benefico e poi quello di passare qualche ora di spensierata allegria almeno una volta all'anno!

E' inutile dire che la Sezione organizza un servizio di bibita e ristorante degno della serata. Prezzi ridotti d'ingresso e di abbonamento al ballo per i camerati soci dell'A. N. A.

Il presente serve di preavviso perché tutti abbiano il tempo di spolverare le code di rondine, gli smoking ed altri oggetti di corredo.

Al Gruppo più numeroso di alpini in congedo convenuti dalle Sezioni friulane sarà consegnato un magnifico premio.

**Una colla**

Abbiamo il piacere di annunciare che il nostro consocio sig. Galliano Fraccaro è stato in questi giorni raggiunta dalla nascita di un "scarpone".

Facciamo all'autore del lieto evento ed alla sua gentile signora i più vivi saluti e sinceri auguri.

**Appartamenti e locali sfitti**

La Delegazione dell'Associazione Fascista della Proprietà Edilizia (Piazza del Duomo, 13) comunica:

Durante la settimana 5-11 gennaio corrente furono presentate le seguenti denunce di appartamenti e locali sfitti:

Via Trento 36, vani 1 uso forno, finto mensile lire 200; vani 2 uso ufficio, lire 400; Via Aspromonte 8, vani 3, lire 90; Piazzetta Valentini, vani 5 (abitati), lire 225; Via Manin 1, vani 5, lire 300; Via Tiberio Deciani 1, vani 5, lire 220; Via Alessandria 24, vani 2, lire 45; Via Marsala 9, vani 7, lire 400; Via Calatani 1, vani 1 (magazzino) finto da convenire; Via Tolmezzo 7, vani (magazzino) finto da convenire.

**Un infarto alle Ferriere**

Ieri mattina fu medicato all'Ospedale il metallurgico Isidoro Casco fu Augusto di anni 39 abitante in via Palestro 28, occupato alle Ferriere di Udine. Egli presentava la frattura della mano sinistra, riportata sul lavoro causa l'accidentale caduta di una spranga di ferro.

Ne avrà per circa un mese.

**Grave incidente d'auto presso Campofornido**

Ieri sera, un incidente automobilistico con gravi conseguenze si verificò sulla strada nazionale nel tratto Basiliano - Campofornido.

Un'automobile, di proprietà e pilotata dal ventiquattrenne Vincenzo Crozzoli di Ella, di Azzano X, con a bordo Pietro Garbin ed Antonio Toffoli, entrambi otti pu. re da Azzano, Dignano, nonché l'ing. Polon rappresentante della "Riat" a Pordenone, partita da Udine verso le ore 18.15, filava veloce verso Pordenone.

Giunta l'auto nel tratto suddetto e precisamente nel punto dove sorge il cippo eretto in memoria dell'eroica resistenza fatta in quel sito dalla Cavalleria durante l'invazione, si trovò sulla sua sinistra, fermo, un camion.

In quella da dietro di questo ne sbucò un'altro con rimorchio il quale accelerò, la marcia, tentò di sorpassare l'ostacolo prima del passaggio dell'auto. Ma non fece in tempo perché col rimorchio in vesti di striscia la automobile, la quale per il forte colpo si ribaltò a destra della strada, capovolgendosi.

Il camion investì e proseguì la sua corsa, o non riuscì possibile sapere di chi fosse.

Da sotto la macchina sinistra partivano grida di dolore ed invocazioni di soccorso.

Accorsero tosto coloro che stavano sul camion fermo, con altri persone ed i disgraziati viaggiatori dell'auto furono levati dalla incomoda posizione.

Dei quattro, solamente il Garbin era in condizioni gravi; gli altri tre avevano riportato ferite lievi specialmente il Polon ed il Toffoli che più tardi perseguitarono per Azzano. Nel frattempo giunse sul posto il dottor Polessio che consigliò l'immediato trasporto del Garbin all'Ospedale di Udine, ciò che fu fatto mediante un'auto di servizio pubblico di Antonio Miceli di Basiliano.

Con il Garbin fu pure trasportato il Crozzoli. Al Plo luogo il dott. Bettini riscontrò al primo gravissimo ferite alla testa per cui lo fece ricoverare con prognosi di massima.

Al secondo una ferita da taglio alla mano sinistra giunse in pochi giorni. La macchina, una Fiat nuova, subì danni piuttosto gravi.

**La preparazione dei locali per la Fiera dell'Artigianato**

La Commissione di Ordinamento della Fiera Nazionale dell'Artigianato indotta a Firenze, composta del prof. Mario Salvini, architetto Raffaele Pagnoni, dottor Piero Forlini, ing. Gherardo Bosio, e presieduta dall'ing. Giovanni Poggiali, ha già disposto per l'ordinamento della Fiera nel palazzo delle esposizioni al parterre di San Gellio in Firenze, la cui consegna è fatta dal Municipio oggi a mezzo del avv. uff. Raffaele Bacci incaricato della preparazione dei locali.

Nel palazzo delle esposizioni la Fiera artigiana troverà una sede degna del suo sviluppo imponente, in rapporto al quale è stato preveduto, dato il numero rilevante di adesioni, anche l'uso eventuale di altri locali nel Chiostro di S. Maria Novella e nel Giardino di Orticoltura.

Il criterio che informerà l'ordinamento del materiale d'esposizione sarà naturalmente quello della ripartizione per categoria, pure conservandosi in seno ad ogni singola categoria la distinzione fra le produzioni delle varie zone regionali e provinciali.

L'afflusso delle domande di ammissione, già da tempo notevole, è andato intensificandosi in

questi giorni: comunque il lavoro di esame e di accettazione delle domande è tenuto costantemente aggiornato dalla stessa Commissione di Ordinamento la quale inizia oggi l'assegnazione dei posteggi.

I locali di esposizione saranno arredati sobriamente, così come si conviene allo spirito e alla tradizione dell'Artigianato Italiano.

**La luce elettrica nelle chiese**

La questione se la luce elettrica avesse diritto d'entrata nelle chiese, è stata dibattuta già da qualche decennio - scrive un giornale di Milano - e le supreme autorità romane sentenziano allora, non senza delusione dei novatori, che i nuovi fulgori non potevano essere usati che per l'illuminazione delle navate e delle volte non ai fini del culto.

L'illuminazione liturgica dell'altare deve essere dunque riservata al caldo splendore delle materie nobili e tradizionali: alla cera e all'olio che, ardendo, si consumano, e intorno alle quali i secoli hanno raccolto tutta una pittoresca fioritura di simboli.

A olio deve essere la lampada che sta davanti al Tabernacolo; e alla candela che arde sempre sull'altare durante la messa, si dà tanta importanza che, se si spegne, il rito deve essere sospeso. Si comprende quindi come non potesse passare senza opposizione anche l'introduzione sull'altare della cosiddetta lampada da tavolo, trasportabile da un capo all'altro della "mensa" a seconda che il sacerdote aveva bisogno di leggere a destra o a sinistra, in "cornu evangelii" o in "cornu epistolae", come si dice in linguaggio ecclesiastico.

Le Congregazioni romane, alle quali fu sottoposto il quesito, hanno bocciato anche questa novità, dando ragione ai liturgisti e anche ai semplici amanti del decoro, che certamente è assai più nobile il gesto dell'accendere la lampada che il far brillare il crivello di cristallo.

Il cardinale che il crivello dietro da un angolo all'altro dell'altare la lampadina a schermo verde con la sua punta mistica appendice di filo.

**Chiarimento**

Il signor Guglielmo Gattolin con negozio in via Paolo Sarpi 23, recentemente eletto presidente del Gruppo rivendite pane e latticini, in seno alla Federazione Provinciale Fascista dei Commercialisti di Udine, ha chiarito che non ha nulla a che vedere con il negozio di Giuseppe Gattolin con negozio di pasticceria alimentare in Piazza Mercantile, contro il quale l'autorità municipale ha dovuto prendere dei provvedimenti per non aver ottemperato alle direttive impartite circa l'adeguamento dei prezzi.

**Radioradio giornaliero**

Giovedì 15 gennaio

Milano-Torino-Genova - Ore 21.30-22: "Amore a distanza", commedia di M. Ferrigni e Concerto sinfonico.

Francort-Laurenberg - Ore 20: "La Vestale", opera in 3 atti di G. Spontini.

Venerdì 16 gennaio

Milano-Torino-Genova - Ore 21.30-22: Programma eccezionale di varietà. - Ore 21.30-23: Concerto varlo.

Roma-Napoli - Ore 21.30-22: Programma eccezionale di varietà. - Ore 21.35: Concerto del violinista Arrigo Serato (orchestra sinfonica).

Amburgo - Ore 20: "Giuda Macabeo", oratorio per soli, coro e orchestra, di Handel.

**Previsioni del tempo per oggi**

ROMA 14.

SITUAZIONE BARICA: un ciclone si affaccia dall'Atlantico sull'Irlanda mentre permane la depressione sul Mar Glaciale ed una area di bassa pressione si è tesa sul Mediterraneo occidentale al Mar Baltico con minimi sul Golfo di Genova sui Paesi Baltici.

PROBABILITA': le condizioni atmosferiche continueranno ad essere ancora perturbate in quasi tutta l'Italia con piogge copiose sulle regioni meridionali e sull'Alto versante Adriatico; si avrà cielo prevalentemente coperto sulle Alpi ed annuvolamenti irregolari accompagnati da qualche precipitazione altrove; predominio di venti intorno a maestri moderati in Val Padana e versanti prospicienti, quasi forti sugli alti versanti Adriatico e Tirreno, sul rimanente e sulle isole si avrà prevalenza di venti moderati occidentali.

TEMPERATURA: senza notevole variazione.

MARE: agitato il Tirreno e l'alto Adriatico, altrove mare mosso.

**Stato Civile di Udine**

**Denunce di nascita**

Nati maschi n. 6. Nate femmine n. 4. Totale n. 10.

**Pubblicazioni di matrimonio**

Spinosi - Giulio - esercente con Catanzari Vitalina casalinga - Del Torre Angelo falegname con Nosselli Ines casalinga - Galluzzo Narciso falegname con Adami Nelli casalinga - Piccoli Dino muratore con Pittino Caterina sarta - Crespese Leonardo montatore meccanico con Mauo Ada casalinga - Pascolini Giovanni agricoltore con Novelli Marina casalinga - Giovenna Francesco ufficiale giudiziario con Miani Virginia civile Grames Igino agricoltore con Piloso Alma casalinga.

**Matrimoni**

Fabro Guarrino meccanico con Gabriella casalinga.

**Denunce di morte**

Verdin-Pol Maria vedova Mazilli fu Lucio di anni 58 casalinga - Zorzi Bortos Iside fu Giuseppe di anni 38 sarta - Paolini Fabio Gisella di Antonio di anni 35 casalinga - Breda Chiarutini Maria di Antonio di anni 36 casalinga - De Lorenzi Gio Batta fu Pietro di anni 76 contadino - Lorenzini Tramontina Maria fu Giacomo di anni 55 casalinga - Del Frate Ferruccio di Luigi di mesi 8 - Maltuschi Umberto di Ermengildo di anni 29 - Zenaro Aldo di Elio di giorni 19.

**Corriere Giudiziario**

**Tribunale di Udine**

(Udienza del 14 gennaio 1931)

Presidente: avv. dott. Della Bianca. - Giudice: avv. dott. Santomaso, avv. dott. Orsi. - P. M. avv. avv. Pacifico. - Cancelliere: rag. Pisano.

**Le malefatte d'un rappresentante di commercio**

Si è svolto in Tribunale il processo a carico di Egidio Pavoni di Luigi di anni 41 residente a Treviglio, imputato di essersi nel 1925, in Pordenone, quale rappresentante di commercio su quella piazza, indebitamente appropriato di 2320 lire derivanti dalla vendita effettuata per conto della sua rappresentanza ditta Bertozzi di Parma, al negoziante Liberale Striglic di Fiume di dieci quintali di estratto di pomodoro; nonché di aver ritirato lire 2627 da Giovanni Chiarot e da Fioravante Borsari mediante cambiale con firma falsa, in danno della ditta Borsari per conto della quale la suddetta somma era stata incassata.

In contumacia il Pavoni fu condannato a 4 anni e mesi 1 di reclusione nonché 350 lire di multa, col beneficio del condono di tre anni di pena e della intera multa.

Difesa: avv. Policretti.

**Ci fu il procurato aborto**

Maria Cicuto fu Gio. Batta di anni 24 è imputata di essersi, verso i primi del novembre 1928, in Aviano, mediante atti illeciti, procurato l'aborto. La determinò a compiere l'azione delittuosa, il suo fidanzato, Marco Zanussi di Giuseppe di anni 27 da Aviano il quale l'aiutò nel tristissimo caso. Entrambi sono comparsi dinanzi al Giudice: entrambi però negano gli addebiti loro mossi.

Furono assolti per insufficienza di prove.

Difesa: avv. Cristofoli per la Cicuto e avv. Policretti per lo Zanussi.

**Peccati e corruzione**

Si è presentato dinanzi al Giudice tale Giovanni Bront fu Giovanni da Cividale, imputato di peccato per aver distratto, nella sua qualità di pubblico ufficiale addetto ad un ufficio di Udine, nel settembre 1928, lire 105 che gli erano state affidate da tale Francesco Trinca per le spese necessarie onde ottenere il passaporto per aver ricevuto a titolo di mancia dal Trinca suddetto lire 100 per compiere un atto inerente al proprio ufficio.

Fu assolto per mancanza di querela essendo stato ritenuto dal Tribunale, trattarsi di appropriazione indebita semplice.

Difesa: avv. Sartorelli.

**Bollettino Commerciale**

**Quotazione cereali**

MILANO, 14.

La sezione commerciale della Borsa comunica le quotazioni ufficiali odierne.

Frumento: debole, numerosi affari. - Apertura: marzo 105.70; maggio 105.80; luglio 92.50. - Chiusura: marzo 105.50; maggio 105.50; luglio 92.50.

Granoturco: debole, discreti affari. - Apertura: marzo 45.15; maggio 44.65. - Chiusura: marzo 45.30; maggio 44.75.

Riso: debole, numerosi affari. - Apertura: marzo 95; maggio 97; luglio 99.65. - Chiusura: contante 91.25; marzo 93.45; maggio 95.50; luglio 98.85.

Risone: debole, pochi affari. - Apertura: marzo 63.85; maggio 66.25; luglio 68.50. - Chiusura: marzo 63.30; maggio 65.85; luglio 68.50.

**CAMBIO**

TITOLO

14 14

Rend. 3.50 % 71.-

Consol. 5 % 80.65

Pres. Littor. 80.65

Obbl. Venet. 74.87

Francia 569.95

Swizzera 92.73

Londra 19.10

New York 45.10

Berlino 43.3

Vienna 269.-

Romania 11.34

Belgio 266.50

Paigra 198.-

Praga 56.62

Ungheria 334.25

Albania 367.80

Ucraina 33.65

Grecia 24.75

**Da GORIZIA**

**Viaggio rinviato**

Il viaggio degli universitari in Bulgaria è rimandato, causa le condizioni climatiche della stagione invernale in quella regione, per ordine della Segreteria generale del G. U. F. La gita avrà luogo probabilmente ai primi di marzo con programma invariato. Si accettano ancora iscrizioni.

**Riunione di Segretari comunali**

Il giorno 13 corrente ha avuto luogo nella sede della Segreteria Provinciale del P. I. l'adunanza dei segretari comunali trasferiti dal Ministero in questa provincia con mandato di fiducia.

I convenuti dopo ampio esame della loro critica condizione e dopo aver rilevato i disagi ai quali il trasferimento li ha assoggettati, hanno dato mandato al Segretario provinciale del Pubblico Impiego di esporre la loro situazione a S. E. il Prefetto ed al Segretario federale sicuri che essi proporranno al Governo Fascista speciali provvedimenti in loro favore.

**Pellegrinaggio di Combattenti goriziani**